TBO

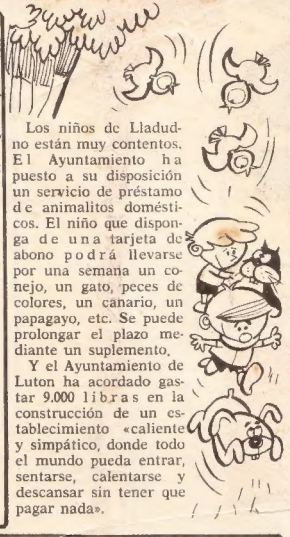
2'50 PTAS.

NUM. 432 * REVISTA PARA LOS JOVENES * AÑO IX

¡SE VE CADA COSA!

LA MARSELLESA FUE COMPUESTA EN UNA NOCHE DE 1792 POR EL CAPITÁN DE INGENIEROS ROUGET DE L'ISLE, CON LA AYUDA DE SU VIOLÍN. ES LA MARCHA MILITAR MÁS CONOCIDA Y SE CONSIDERA COMO LA DE MÁS EFECTO ANIMADOR.

EL 80 % DE LOS HABITANTES DE LA CHINA SON AGRICULTORES.



Los niños de Lladudno están muy contentos. El Ayuntamiento ha puesto a su disposición un servicio de préstamo de animalitos domésticos. El niño que disponga de una tarjeta de abono podrá llevarse por una semana un conejo, un gato, peces de colores, un canario, un papagayo, etc. Se puede prolongar el plazo mediante un suplemento.

Y el Ayuntamiento de Luton ha acordado gastar 9.000 libras en la construcción de un establecimiento «caliente y simpático, donde todo el mundo pueda entrar, sentarse, calentarse y descansar sin tener que pagar nada».

TACAÑETE por OSKI

En Honolulú una empresa recibió una petición de empleo suscrita por una hawaiana llamada Gwendolyn Kuukeilialohacpiilaniwailuokekpaulumahiehiekekealaonaonaonaopiikea Kekino. Lo que nos extraña es que después de un primer apellido tan largo todavía tenga otro. El primero quiere decir «Tejo guirnaldas de amor cogiendo en las aguas celestes las hojas del bosque; tan delicioso es su perfume que se abre paso a través de las nubes». Aunque incoherente y largo el nombre, le dieron el puesto. ¿Cómo la llamarán en la nómina?

En las oficinas de la City de Londres, las mujeres son más numerosas que los hombres. De cada cien empleados, 57 son mujeres y 43 son hombres. En los altos cargos, la proporción de mujeres disminuye, pero, sin embargo, de cada cuatro, uno está desempeñado por una mujer.

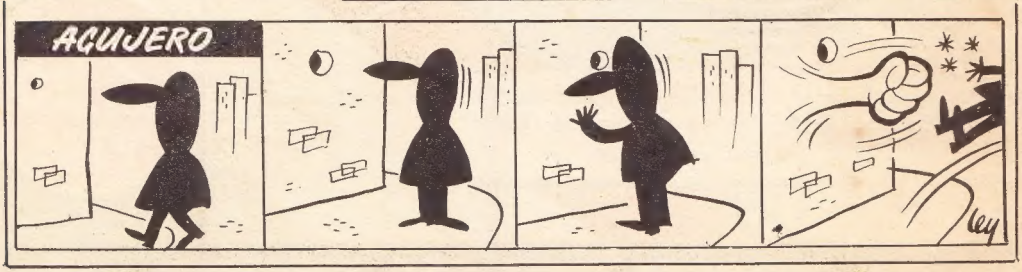
El Ministro de Sanidad londinense ha ordenado cerrar un vivero de ostras porque éstas han producido varios casos de tifoidea. Se ha descubierto que se debieron a una mujer que las manejaba y que transportaba en su cuerpo, sin saberlo, microbios de la fiebre, de la que estuvo enferma hace tres años.

Un individuo arrojó al suelo en un parque de Londres, una envoltura de cigarrillos, otra de chocolatines y trozos de periódico. Pocos días después recibía por correo un paquete enviado por el Ayuntamiento de la ciudad. Dentro estaban las envolturas y los papeles. El individuo fue hallado por la matrícula de su coche.

En una sesión municipal londinense, un concejal sacó un violín y comenzó a tocar una sonata. Al final, los demás concejales le aplaudieron y el alcalde hizo constar en acta el agrado con que había sido oído por la Corporación.

La boda de Richard Herbert y su novia fue muy agitada. Cuando éstos, después de la ceremonia, llegaron al hotel donde había de celebrarse la fiesta, los invitados estaban peleándose furiosamente. La tarta nupcial fue destrozada, volaban los vasos y los platos, los hombres se golpeaban a puñetazos, las mujeres se tiraban de los pelos y usaban como armas los tacones de sus zapatos. Pero nadie sabe todavía por qué se peleaban. Los novios se retiraron a su nueva casa y cenaron huevos y salchichas. Los luchadores fueron separados por la policía. Tres de ellos tuvieron que ser llevados al hospital.

AGUJERO



El DDT
NUM. 432 AÑO IX
24 de agosto de 1959
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción.
Impreso en Gráficas Bruguera, S. A. Proyecto, 2. - BARCELONA
DEPOSITO LEGAL B 125 - 1958

A BOCA DE JARRO

Rostro de Hormigón

Se encuentra en nuestra ciudad el célebre Rostro de Hormigón, jefe de la tribu de los "Caras Duras", unos indios muy indios, que habitan en las tierras de la Patagorda.

—¿Quedan todavía muchos "Caras Duras"?

—Más de los que la gente puede figurarse.

—¿Viven todos juntos?

—Se hallan repartidos por todo el mundo.

—¿Qué armas usan ustedes?

—El sable. Con el sablazo, el "Cara Dura" se ha defendido siempre en la vida.

—¿Y cortan cabelleras?

—No, señor. Nosotros cortamos por lo sano, aunque sano ya queda muy poco.

—Ya que hablamos de sanidad, ¿cómo están ustedes de medicinas?

—Mejor que ustedes. Nos curamos con hierbas y no con porquerías de laboratorio.

—Pero eso es estar muy atrasados.

—Porque somos más románticos y nos gusta lo bello. No me negará que la hierba María Luisa, pongo por ejemplo, es mucho más delicada que el ácido acetilsalicílico.

—¿Ya no llevan plumas en la cabeza?

—Ahora las llevamos en los bolsillos y son estilográficas. Los días de fiesta nos ponemos bolígrafos, que es más moderno.

—¿Nos podría enseñar alguno?

—No me quedan, porque acabo de venderlos todos a un gitano en las Ramblas. Los compré ayer en Granollers.

Convencidos del romanticismo de los "Caras Duras", nos despedimos de su digno jefe, Rostro de Hormigón, que termina pidiéndonos un pitillo y cinco duros prestados.

ROMULO HORCAJADA

RASPUTIN por Moritz Schmidt

ANGEL SISEÑOR por VAZQUEZ

ANGEL SI-SEÑOR Y EL PROFESOR LÓPEZ VAN A EMPRENDER UN VIAJE SIDERAL
¿TODO LISTO, DON ANGEL?
¡SI, SEÑOR!
¡PÓNGASE EL CASCO SIDERAL!
¡SI, SEÑOR!
¡EN MARCHA!
¡SI, SEÑOR!
¿CREE QUE SE NOS HA OLVIDADO ALGO?
¡SI, SEÑOR!

COCINEROS

—¡Vamos, Federico! ¿A qué esperas para matar el pollo?

SEGÚN NENE Castilla

—¡Será todo lo típico italiano que quiera, pero le repito que ya estoy harto de spaghetti!

—¡Pues, la verdad, es la primera vez que veo una liebre con sólo tres patas!

—Y en vista de su buen aspecto, desde hoy comeremos nosotros también en la cocina.

—¡Tú y tu manía de tirar las tortillas al aire!

PREGUNTA TURULATA

—¿Quién de ustedes es el ¡efe de cocina?

—¡Ahí tienes la prueba de que te comías lo mejor de la cocina! ¡Tú haces un caldo mucho más graso que yo!

COLECCION HISTORIAS...

... la más completa y moderna biblioteca para la juventud, presenta en su último volumen la fantástica novela de aventuras del inmortal

WALTER SCOTT

IVANHOE

¡Un libro apasionante con 254 páginas y más de 200 ilustraciones, realizadas por los mejores dibujantes!

Precio: 30 ptas

EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Barcelona

¡YA ESTA A LA VENTA, QUERIDOS LECTORES, el EXTRA DE VERANO DE

EL D.D.T.!

¡La más cómica de las revistas juveniles de humor, en un colosal EXTRA de 36 páginas, a cual más divertida, amena e interesante!

¡Adquiridlo antes de que se agote!

Precio: 5 ptas.

EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Barcelona

¡Para tus vacaciones, amiguito...

Colección IRIS

te ofrece un libro fantástico y apasionante!

ROBIN DE LOS BOSQUES

por NORMAN B. STINNET

Lo mejor y más selecto de la literatura para la juventud, en la más económica de las ediciones, siempre en...

Colección IRIS

Sólo cuesta 25 ptas. el volumen, de más de 250 páginas y 12 grandes ilustraciones

EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Barcelona

—*Buenos días.*
—*Buenas tardes.*
—*¿Es usted el sereno?*
—*Sí señor. ¿Qué portal le abro?*
—*¿Cuál me recomienda?*
—*Depende de los gastos del señor. ¿Prefiere los portales anchos o los estrechitos?*

—*Un término medio.*
—*¿Con escalón o sin escalón?*
—*¿Con escalón son más caros?*
—*Una peseta más de propina.*
—*Y encima hay que molestarse en subir el escalón. Lo prefiero sin escalón.*
—*¿Qué número de portal usa el señor?*
—*Un veinticinco cumplidito.*
—*No tenemos de ese número. Esta es una calle muy cortita. Le puedo abrir un doce.*
—*Me viene muy pequeño.*
—*¿Quiere que le abra un trece? Sin compromiso.*
—*No. El trece trae mala suerte.*
—*Como prefiera el señor.*
—*No. Como prefiera, no. Yo prefiero un veintinco y no tienen.*
—*Le puedo recomendar una calle más larga. Allí tienen hasta el ciento cuarenta y tres.*

—*¿Por dónde cae?*
—*En Pontevedra.*
—*Es que yo trabajo en Barcelona y venir todas las mañanas desde Pontevedra va a ser una lata.*
—*Lo comprendo. Creo que lo mejor será que vuelva dentro de unos días. Ahora van a construir aquí.*
—*¿Tendrán algún veinticinco?*
—*Seguramente.*
—*Hasta dentro de unos días, entonces.*
—*Buenas tardes.*
—*Buenos días.*

—ALBERT

Es posible que usted, por residir en una localidad apartada, o por cualquier otra causa no pueda adquirir regularmente «EL D.D.T.». AHORA podemos enviárselo a su domicilio cada semana por correo. Basta con que rellene con toda claridad el adjunto cupón, enviándolo a **Editorial Bruguera, S. A.** Proyecto, 2 Barcelona

DESEO SUSCRIBIRME A "EL D. D. T." POR

1 año (52 números). . 130'00 ptas.
1 semestre (26 números) 65'00 »

(Táchese lo que no interese)

MI NOMBRE Y DIRECCION:

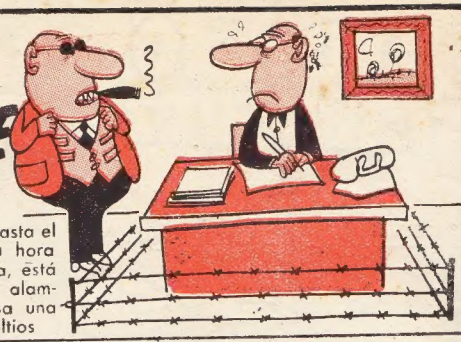
(Remita por giro postal el importe por el período que escoja. Si en la localidad donde reside no hubiese estafeta de giro postal, puede enviar el importe en sellos de Correos de España.)

APOLINO TARUGUEZ y su secretario

POR CONY

OYE, CHICO. SI PIERDES EL TIEMPO LEYENDO EL PERIÓDICO EN LUGAR DE TRABAJAR, LE ROBAS EL SUELDO A NUESTRO JEFE. DESDE HOY, ESTO SE ACABÓ EN ESTA CASA.

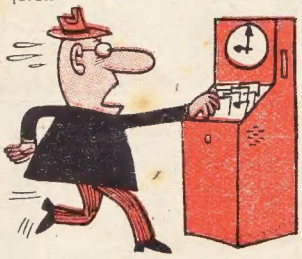
JEFE TERRIBLE



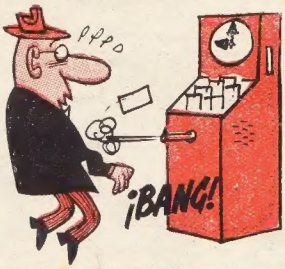
—Le advierto que hasta el momento, enque de la hora de salida de la oficina, está usted rodeado de una alambrada por la que pasa una corriente de 15.000 voltios

—Creo que está usted explotando en demasía su accidente para no venir a la oficina. Por lo que veo tiene usted un dedo útil.

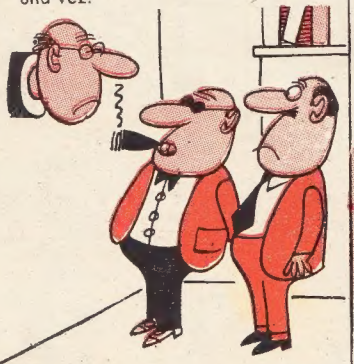
—¡Las nueve y un minuto en el reloj de entrada! ¡El jefe...

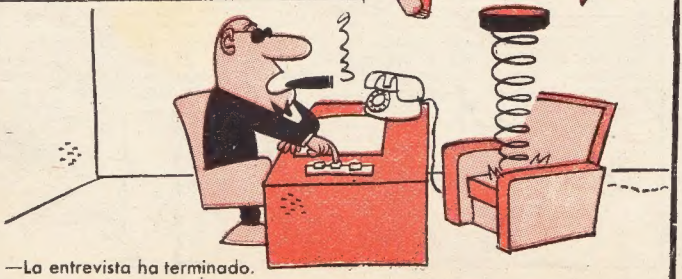


—... me mata!



—Sí, era un buen contable, pero tuvo la desgracia de equivocarse una vez.





—La entrevista ha terminado.

ANTROPOFAGO, Mau Mau Sur mer. Que yo sepa, no existe ningún libro que explique cómo hay que rebozar a los exploradores franceses, ni cómo se hace caldo de investigador alemán. Creo que sobre el particular le informará mejor algún compañero de la tribu. No creo que encuentre una olla a presión de las dimensiones que solicita. Emplee el método antiguo.

A PAMPES XXXIV, Egipto. — Querida momia, y conste que no es insulto, creo que llega usted un poquitín tarde a eso de los concursos de belleza. Aunque esté muy bien conservada, acuérdese de que tiene mas de tres mil años. ¿Por qué no se presenta cuando haya un concurso de momias? Puede usted estudiar para el teatro. Con su edad podrá interpretar maravillosos papeles de colegiala, como hacen otras. Suerte, maja. Y recuerdos a Ramses III, que me estará escuchando.

A JAPONESITA: Nagasaki. — Hija mía, dile a tu marido que salga de la chimenea, que va a salir muy ahumado, el pobre. Esa guerra de la que me hablas, terminó ya. Y hace bastantes años. Dile que disfrute unos días de paz mientras viene la otra, que se está preparando poco a poco. Pero en la próxima, como no se esconda bajo tierra... para ganar tiempo...

COMO UNA REGADERA. — He leído su novela y está bien, salvo en un detalle: que ya la escribió antes que usted, hace trascientos años, un señor que se llamaba don Miguel. De todas formas, quiero ayudarle para que no le tachen de plagiario. Mire, substituya los molinos de viento por fábricas de tractores y los pellejos de vino por bidones de petróleo, y en vez de que se llame Dulcinea, póngale Marilyn Monroe. Tal vez así pegue.

APRENDIZ DE JUGADOR: Después de lo que me ha dicho, comprendo perfectamente que no sólo le hayan expulsado de Montecarlo, sino que todavía le estén persiguiendo. Desbancar, quiere decir hacer saltar la banca, o sea la mesa de juego, pero no las casas de Banca a punta de pistola.

UNA ROMANTICA.— Las pulseras de pedida se empeñan en el Monte de Piedad. Si, como dice, tiene treinta y dos, le darán un premio.

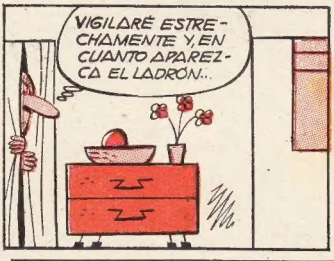
A COQUETA: No, maja no, aún no se ha puesto de moda pintarse el blanco de los ojos del mismo color que el vestido, pero se pondrá, se pondrá. Pierde cuidado.

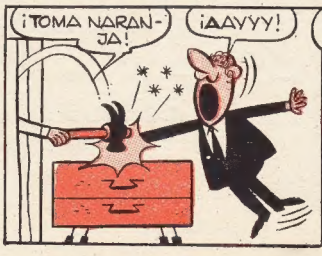
CIRUJANO, PREGUNTA. — Querida señora: operé a un enfermo grave y ahora me sobran piezas; ¿qué hago? ¿Se las envío por correo?

RESPUESTA. — *Guárdeselas. Siempre le sacarán de un apuro cuando el enfermo vaya a operarle a usted, gratis, al echar en falta sus piezas.*

LA FAMILIA Cebolleta

de MANUEL VAZQUEZ

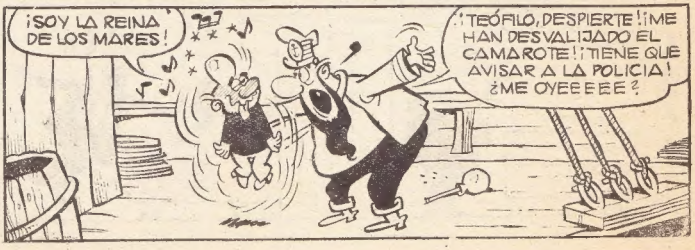




El capitán APAREJO.

ZOQUETE COMO un CANGREJO

por RAF



Virutas deportivas

El club de fútbol Panchito es un club de aficionados mejicano extremadamente pobre, que juega en campo prestado y con zapatos y ropa remendados. Hace pocos meses el equipo cambió el color de sus camisetas, pasando del blanco al azul oscuro. La decisión fue tomada por el presidente del club, previa autorización de la Federación Mejicana, ante el estado lamentable de las viejas y sucias camisetas «blancas», las cuales fueron llevadas al tinte, en un supremo esfuerzo económico.

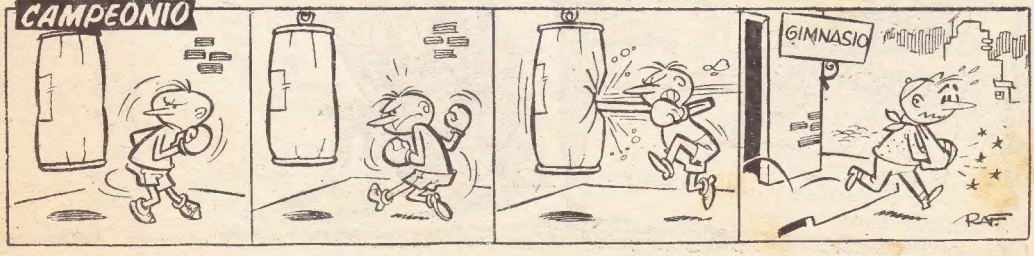
El corredor ciclista italiano Giuseppe Torti está considerado como el más atleta de todos cuantos se dedican al deporte del pedal. Son tan extraordinarias sus condiciones físicas que, cuando tiene un pinchazo, hincha los neumáticos de su bicicleta soplando con la boca.

En Francia existe el problema del seleccionador nacional de fútbol igual que en España. La labor de este señor es acusada de partidismos y favoritismos por parte de los descontentos de siempre. Para solucionar el grave problema se pensó en nombrar una comisión de cinco seleccionadores para que designaran a los jugadores que debían representar a Francia en su partido contra Irlanda. Tal medida constituyó un fracaso, pues cada seleccionador designó a dos o más sobrinos suyos que jugaban repartidos en distintos equipos del país. Ganó Irlanda por seis tantos a uno y aquella selección pasó a la historia con el nombre de «la Selección de los Sobrinos».

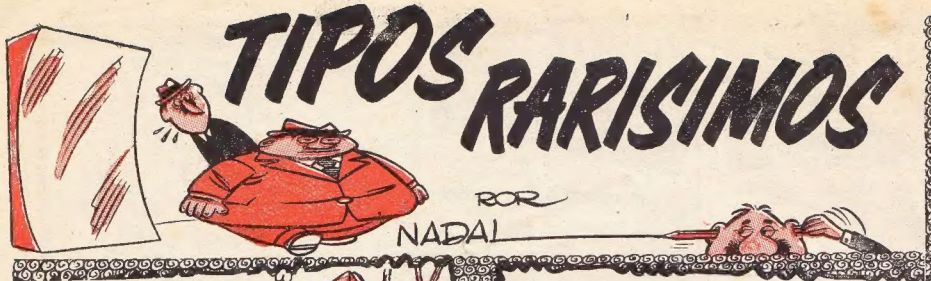
La caza del JABALI

por F. Ibáñez

Esta clase de caza exige ya armas de cierto calibre
PERO, NO TANTO, HOMBRE.
Todo el mundo sabe que los jabalíes no atacan si no se les hostiliza...
¡Y YO ME LO CREI! ¡GRRR!
Es muy fácil. Sólo hay que seguir las huellas...
¡AJÁ! ¡YA ESTOY SOBRE LA PISTA!
Hay cazadores despistadillos...
¡A VER! ¿DÓNDE ESTÁ ESA HEMBRA DE JABALI QUE VAN A SOLTAR?
LANZAMIENTO DE JABALINA
...dar con él, poner el dedo en el gatillo... y apretar...
¡SOPLA!
...con los cuales conviene puntualizar.
¡YA SÉ QUE TE DIJE QUE EL JABALI TENIA COLMILLOS! PERO TE REPITO QUE ESO NO ES UN JABALI.
...¡apretar a correr, naturalmente!
¡SOCORROOO!



TIPOS RARISIMOS



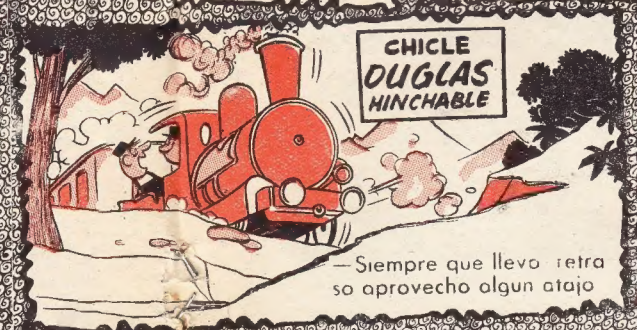
—Es que yo soy descendiente de los hunos.

—Tranquilizáos. Vuestra dolencia no es nada grave. Os falta un tornillo.

—Esta Lolita me hace andar de cabeza.

—Reconozco que no resulta muy decorativo, pero cantando da ciento y raya a cualquier canario.

—Si supieras lo que odio yo la música.



—Siempre que llevo retra so aprovecho algun atajo

—Es inutil que espere Su deudor escapó a América hace más de un siglo

—¡Esa puertaaa! ¡Que hay corriente de aireee!

—¡Ya volviste a equivocarte otra vez con el lazo y el bigote!

—¡Pues yo no creo en esas tonterías de los fantasmas!

SIN PALABRAS

—Roberto, cuando tú te vayas a las seis¿me querras poner el despertador para las doce?

—Corte de pelo y arreglo de barba, por favor.

EXTRAÑO MENDIGO

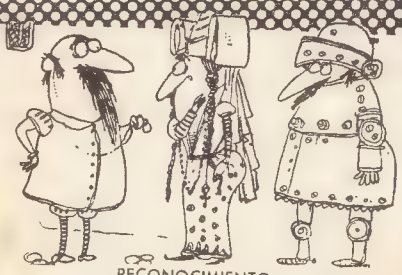
—Sí, es verdad que los sofás-cama son algo incomodos

—Tendrá que compartir la habitación con otros huéspedes.

GENTE de ANTES, por OSKI

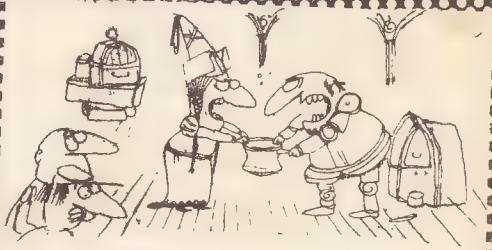
RELOJ DE SOL Y FIEBRE

—¡Uff! ¡Otra vez comida en lata!.

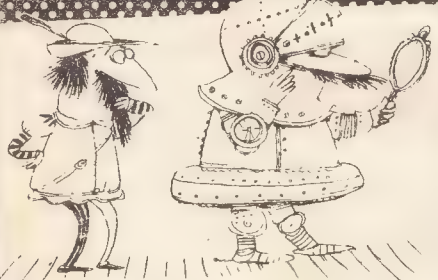


RECONOCIMIENTO

—Pues dice mi marido que si es preciso quitarse la armadura, prefiere esperar a que se inventen los rayos X.



—Ahora que se han divorciado comienzan los líos: él dice que es un casco y ella que una cacerola



—A ti, ¿qué te parece? ¿La barba va por dentro o por fuera?

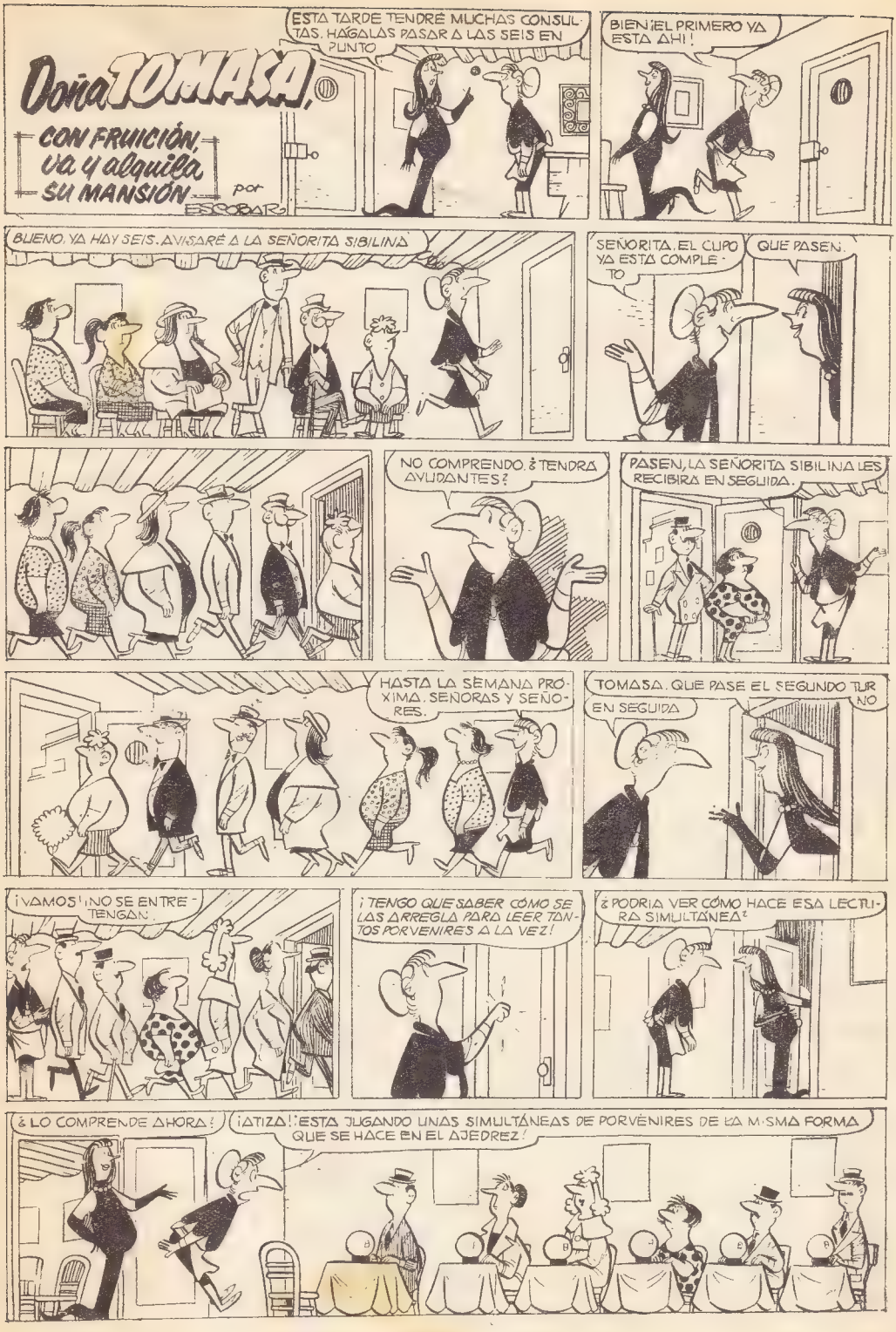
SUICIDA PREHISTORICO

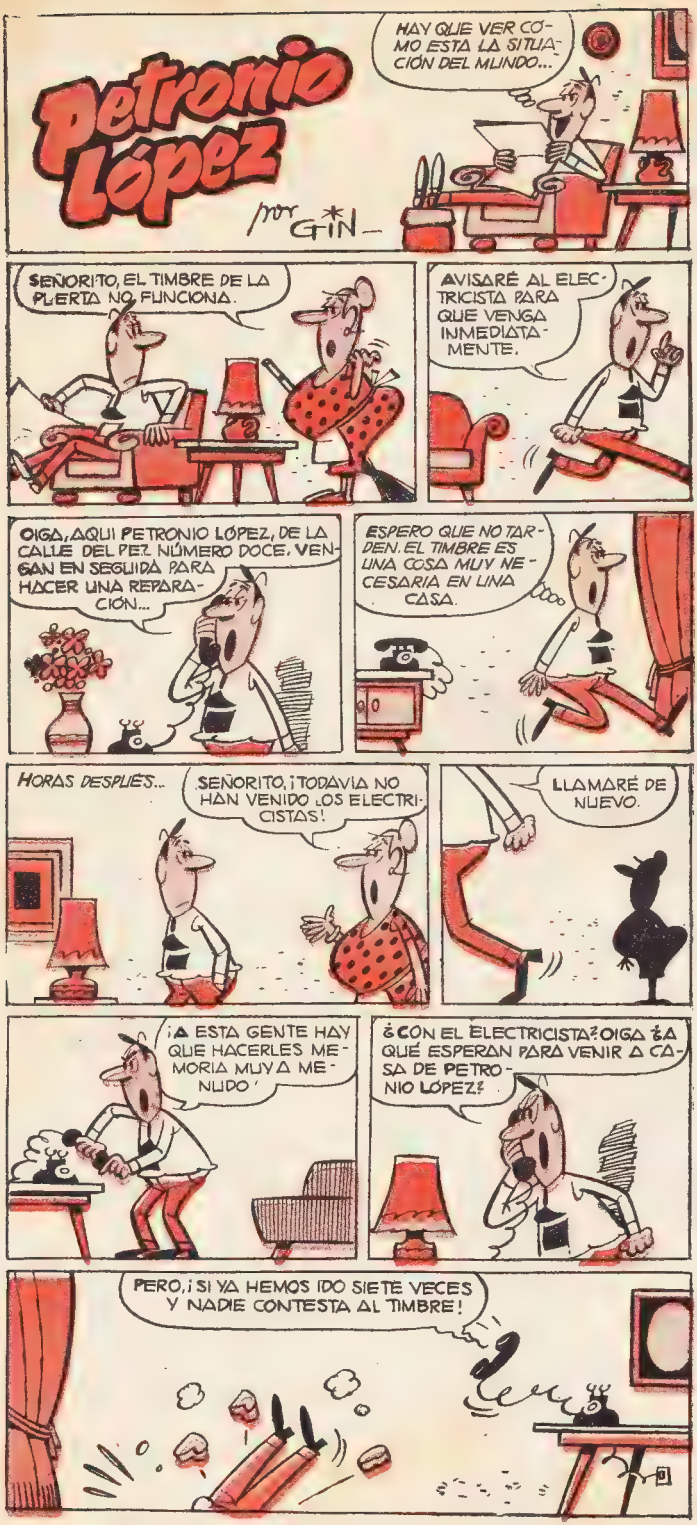
PRIMERO DIJO

Doña TOMASA,

CON FRUICIÓN, va y alquila SU MANSIÓN

por ESCOBAR


ESTA TARDE TENDRÉ MUCHAS CONSULTAS. HÁGALAS PASAR A LAS SEIS EN PUNTO
¡BIEN! ¡EL PRIMERO YA ESTÁ AHÍ!
BUENO, YA HAY SEIS. AVISARÉ A LA SEÑORITA SIBILINA
SEÑORITA, EL CUPO YA ESTÁ COMPLETO
QUE PASEN.
NO COMPRENDO. ¿TENDRÁ AYUDANTES?
PASEN, LA SEÑORITA SIBILINA LES RECIBIRÁ EN SEGUIDA.
HASTA LA SEMANA PRÓXIMA, SEÑORAS Y SEÑORES.
TOMASA. QUE PASE EL SEGUNDO TURNO EN SEGUIDA
¡VAMOS! ¡NO SE ENTRETENGAN!
¡TENGO QUE SABER CÓMO SE LAS ARREGLA PARA LEER TANTOS PORVENIRES A LA VEZ!
¿PODRÍA VER CÓMO HACE ESA LECTURA SIMULTÁNEA?
¿LO COMPRENDE AHORA?
¡ATIZA! ¡ESTÁ JUGANDO UNAS SIMULTÁNEAS DE PORVENIRES DE LA MISMA FORMA QUE SE HACE EN EL AJEDREZ!


Petronio López
por GIN
HAY QUE VER COMO ESTA LA SITUACIÓN DEL MUNDO...
SEÑORITO, EL TIMBRE DE LA PUERTA NO FUNCIONA.
AVISARÉ AL ELECTRICISTA PARA QUE VENGA INMEDIATAMENTE.
OIGA, AQUI PETRONIO LÓPEZ, DE LA CALLE DEL PEZ. NÚMERO DOCE. VENGAN EN SEGUIDA PARA HACER UNA REPARACIÓN...
ESPERO QUE NO TARDEN. EL TIMBRE ES UNA COSA MUY NECESARIA EN UNA CASA.
HORAS DESPUÉS...
SEÑORITO, ¡TODAVIA NO HAN VENIDO LOS ELECTRICISTAS!
LLAMARÉ DE NUEVO.
¡A ESTA GENTE HAY QUE HACERLES MEMORIA MUY A MENUDO!
¿CON EL ELECTRICISTA? OIGA ¿A QUÉ ESPERAN PARA VENIR A CASA DE PETRONIO LÓPEZ?
PERO, ¡SI YA HEMOS IDO SIETE VECES Y NADIE CONTESTA AL TIMBRE!

—¿Y la retirada, señor? —preguntó un oficial, en el sitio de Gerona, al general Alvarez de Castro, cuando éste acabó de dar las órdenes para la defensa de la plaza previendo todas las contingencias menos aquélla.

—Al cementerio —respondió con voz enérgica y decidida el general.

Don Mariano Alvarez de Castro, fue uno de los héroes de la Independencia española. Su defensa de Gerona, que constituye uno de los capítulos más gloriosos de la Historia de España, le hizo inmortal.

Napoleón había ordenado al mariscal Gouvion Saint-Cyr, la sumisión de Cataluña y Alvarez de Castro, con sus escasos hombres, no pudo evitar la toma de Rosas y se retiró al paso del Ter para defender a Gerona de una sorpresa. Sin embargo, Gerona necesita urgentes refuerzos y, después de muchas vicisitudes, Alvarez de Castro tuvo que abrir camino al capitán Abdón Puigmal para que éste consiguiera llegar a la plaza con sus setecientos soldados.

Pero el sitio de la ciudad se hace cada vez más agobiante. El número de los enemigos es aplastante. Alvarez de Castro está en todas partes, dando ejemplo de heroísmo. Y sus migueletes, paisanos, y hasta las mujeres de la Compañía de Santa Bárbara, resisten a los franceses, rechazando una y otra vez sus ataques y haciéndoles volver a sus trincheras.

ELLOS hicieron nuestra HISTORIA

Los sitiados se ven obligados a comer carne de caballo y el primer animal que se sacrifica es el del general, que lo cede voluntariamente para que sirva de alimento a la hambrienta población.

Pero, al fin, vencido por tantas penalidades, que él es el primero en arrostrar, Alvarez de Castro cae gravemente enfermo. En aquel momento, se cumplían siete meses de la portentosa, tenaz y heroica resistencia de Gerona. La ciudad, sin mando, capituló, y Alvarez de Castro, conducido prisionero al castillo de Figueras, murió al poco tiempo.

EL PESCADOR

El pescador necesita una serie de conocimientos científicos que ya, ya...

Aunque muchas veces esa técnica penosamente adquirida queda en ridículo a la primera ocasión.

Hay pescadores modestos que se conforman pronto

¡YA HE PESCADO UNO! ¡VIVAAAA!

Pero también existe el tipo ambicioso al que sólo le interesan los peces más gordos.

Eso de la pesca va a días.. En los de mala suerte, el pescador necesita de toda su paciencia. En los de muy buena, de toda su velocidad.

¡SOCORROOOOO!

El pescador puede ser persona honorabilísima, pero pierde el control de sí mismo cuando relata sus hazañas.

El gran enemigo del pescador es el submarinista. Se odian como perro y gato

Otro de los grandes placeres del pescador es comerse lo que ha pescado, aunque el pez sea del tipo menos comestible.

Y es que cuando los pescadores ponen buenos cebos, los submarinistas no respetan nada, los pillines.

La ilusión de todo pescador es conseguir que un día le saquen una buena foto con algo así.

Pero el pescador es sentimental y adora sus trofeos, aunque estos tengan poco valor.

Lovemos Así

La gente tiene una idea muy vaga de las cosas.

Si fuera una idea trabajadora, otro gallo nos cantara.

Pero yo nunca he comprendido qué falta hace que los gallos le canten a uno nada.

A no ser que se entienda por gallos a esos vocalistas que se comen el micrófono para cantar cosas así:

¡Buuuu! ¡Auduyuuuu! ¡Buuuu!

ue uno no sabe en qué idioma le están

tomando el pelo. Creo que le toman el pelo en todos los idiomas conocidos y en el idioma musical que está por conocer, porque cada temporada inventan una nueva palabra: "baiao", "mambo", "rock", "ja", "calypso", etcétera.

La música es un idioma bastante movido por la parte de fuera de la orquesta, es decir, por parte de los bailarines.

Si la gente tuviera una idea más trabajadora de las cosas, una idea proba pero honrada, la gente sería de otra manera.

La gente sería, por ejemplo, cuadrada.

Tal vez sería cúbica.

Quizá sería "triquinética".

Ser "triquinético" no significa nada. Y esto es lo bueno, que le puede usted llamar "triquinético" al vecino sin que tenga derecho a ponerse como Carracuca, que siempre se pone como no debe ponerse la gente.

Lo que pasa es que la gente vive de oídas.

Le cuentan un chisme a uno, y uno lo cuenta ya como si fuera verdad.

—Me han dicho que vieron al vecino del segundo con una chica. (Primera versión).

—El vecino del segundo tiene novia. (Segunda versión).

—El vecino del segundo se casa el próximo jueves. (Tercera versión).

—El vecino del segundo me dijo que se casó ayer mañana. (Cuarta versión).

—Espero que el vecino del segundo me invite al bautizo de su nieto. (Quinta versión).

Y felicitan al vecino del segundo, que se queda bastante turulato, sin señalar, porque no sabe una palabra de nada.

Si la gente tuviera una idea trabajadora de las cosas, la gente se informaría antes de hablar y le preguntaría al vecino del segundo qué hay de aquello. Pero la gente vive de oídas.

A eso se le llama también bulo.

El bulo es como un perro al que la gente le alimenta a sus expensas para que engorde, y cuando llega al primer lanzador del bulo, como está tan crecido y rollizo, el lanzador, lo admite como cierto.

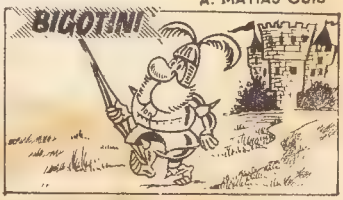
El bulo es lo más fácil de engordar. Todo consiste en contárselo a un segundo, a un tercero, a un cuarto o a un quinto.

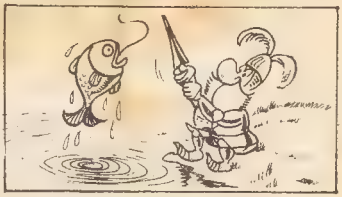
Pero siempre hay esa persona boba que dice:

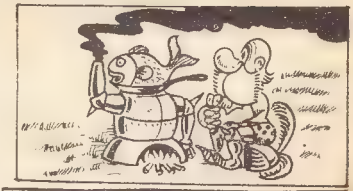
—Yo soy un bulo.

Y se confunde con una bola porque está muy gordo el tío.

A. MATIAS GUIU







Esto sucedió...

LA BATALLA DE BAILEN

En Porcuna, en una casa de piedra, el Consejo de Guerra llevaba varias horas reunido. Al fin, el general Castaños, que mandaba el Ejército español, se levantó y anunció su decisión:

—Atacaremos de frente al ejército francés. Y, al mismo tiempo, cortaremos su retirada, ocupando los pasos de la sierra.

Y, cuando el general francés Dupont salió sigilosamente de Andújar, encontró el camino interceptado por las tropas españolas, que combatían a las órdenes del mariscal de campo, marqués de Coupigny, y del teniente general suizo Teodoro Reding, al servicio de España, que, desarrollando el plan estratégico del general Castaños, se habían situado en Bailén. Allí se dio la memorable batalla.

En vano intentan los franceses romper la cortina de hierro y fuego que les cierra la ruta de Madrid. Las tropas imperiales luchan a la desesperada, fatigadas al cabo de

una larga marcha, sudorosas y sedientas por los rigores de una temperatura canicular. En cambio, nuestros soldados cargan con singular denuedo y los famosos *garrochistas* derriban con sus picas a los infantes franceses, que, por primera vez en su vida, contemplan la bravura y agilidad de esos centauros, que alancean a sus enemigos como si fueran toros en una dehesa.

Dupont, herido en un costado y temeroso de verse sorprendido entre dos fuegos, solicita una tregua. Los suizos del campo francés, se pasan al lado de sus compatriotas victoriosos.

El 19 de julio se celebraba la batalla y en los días siguientes se deliberó sobre las condiciones de la capitulación.

Dos mil franceses habían muerto y veinte mil más rendían las armas a discreción.

En una mala venta de la carretera de Andújar, se firmó la rendición.

Con aquella gran victoria, comenzaba a alborear la independencia española.

...HACE 151 AÑOS

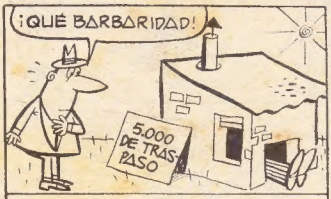
Vidas ejemplares

¡UF!

MANOLO SE VUELVE LOCO Y NO HALLA PISO TAMPOCO

Harto de estar en pensión, Manolo busca mansión.

Los pisos son algo raros y, además, bastante caros.



En el campo, la vivienda se paga a precio de hacienda.

Casi todo está alquilado en uno y en otro lado.

No se siente satisfecho al encontrarse sin techo.

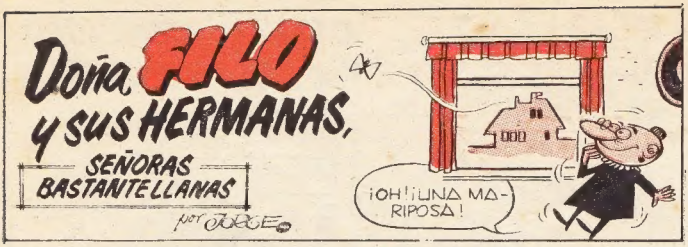
Cada vez son más pequeños los pisos de sus ensueños.

Se le ocurre sin pensar una idea singular.

Fingiéndose enajenado, se pasea, el condenado.

Parece que ha conseguido tener piso distinguido.

Pero hasta aquí, ¡hay que ver!, pagará un caro alquiler.



Teatro Sonetico

LA BARONESA DE LA PERA POCHA

(Opereta)

La escena representa la terraza de un hotel de lujo.

CORO DE BOTONES: —¡Ha llegado el gran Vizconde, el gran Vizconde, el gran Vizcondeeeee...!

CORO DE PORTEROS: —¡El gran Vizcondeeeeee!

CORO DE HUESPEDES: —¡eeeeeee!

VIZCONDE: (*Entrando*) —A mi llegada al hotel, tiemblan las camareras, se desmayan las modistillas, porque es que soy un perillán y un tío barbián...

AGREGADO DE EMBAJADA: —¡Tiene razón don Sebastián!

VIZCONDE: —Me ahoga el protocolo, me alegra el "Pommery", me gustan las "grisetas" y el cielo de París.

EMBAJADOR: (*Acercándose*) —Me parece muy bien, querido Vizconde, que le gusten a usted todas esas cosas, pero recuerde la misión especial que se le encomendó hace unos meses.

VIZCONDE: —No la olvido.

EMBAJADOR: —Pues es raro, porque todavía no se lo hemos comunicado.

En este momento aparece Flavia Minglanoff, Baronesa de la Pera Pocha.

VIZCONDE: (*Aparte*) —¡Ella aquí!

FLAVIA: (*Aparte también*) —¡El aquí!

Y se ponen a bailar un vals.

ACTO SEGUNDO

Una fiesta en la Embajada de Viena.

FLAVIA: —Yo no sé qué tendrá el vals que te pones a bailar el vals y no es lo mismo que si bailaras otra cosa.

DUPONT: —Seguramente será porque para bailar el vals hay que ponerse a bailar el vals.

FLAVIA: —¡Y porque es tan vienés...!

VIZCONDE: (*Aparte*) —¡Ella aquí!

FLAVIA: (*Aparte también*) —¡El aquí!

EMBAJADOR: —Cuando quiera, le comunicaré la misión especial que le hemos encargado...

VIZCONDE: —Sí, sí...

Y se pone otra vez a bailar el vals con la Baronesa de la Pera Pocha.

EMBAJADOR: —¡Basta, señores, basta! ¡Que cese ese vals, que me ataca ya a los nervios!

FLAVIA: —¡Es que es tan vienés...!

EMBAJADOR: —¡Pues por eso mismo! ¡Acabamos de declararle la guerra a Austriahungría!

CORO GENERAL: —¡Horrooooor!

EMBAJADOR: —¡Y además, no estamos en Viena, sino en Logroño, qué caray!

FLAVIA: —¡Lo que nos faltaba por oír!

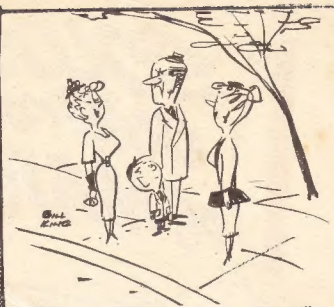
Y se desmaya en brazos del Vizconde, que tiene que partir para la guerra. Cae

LO DE SIEMPRE.

JORGITO LLOPIS

NUESTRA VORAZ TIJERA

—¡No hagas caso de mi padre y vuelve, Pepe! (Look)

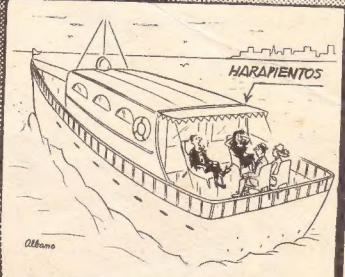


—... y desde que sigo un cursillo de sicología infantil, comprendo mucho mejor a su padre también. (Look)

—La próxima vez utilice la escalera, señor Martínez. (Tempo)

El mejor DE LA SEMANA

—Este último peldaño es demasiado alto, ¿no crees? (Look)



—Es el único lujo que nos permitimos ... (Lilliput)

SIN PALABRAS (Epoca)

—¡Genaro, hay aquí un señor que quiere dejar en buenas manos el "boomerang" del nene! (Der Stern)

—No se ve a nadie. ¿Cómo sabremos que estamos en la luna? (La Domenica del Corriere)

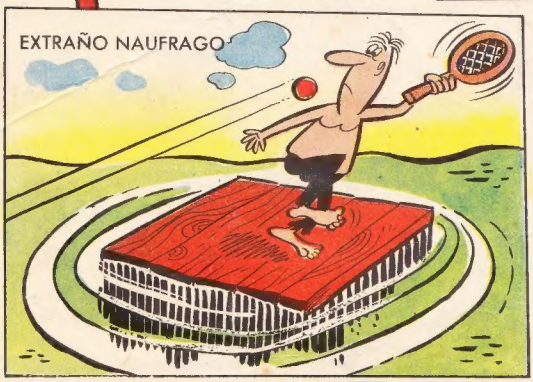
—¿A que no adivinas lo que he comprado con nuestros ahorros? (Der Stern)

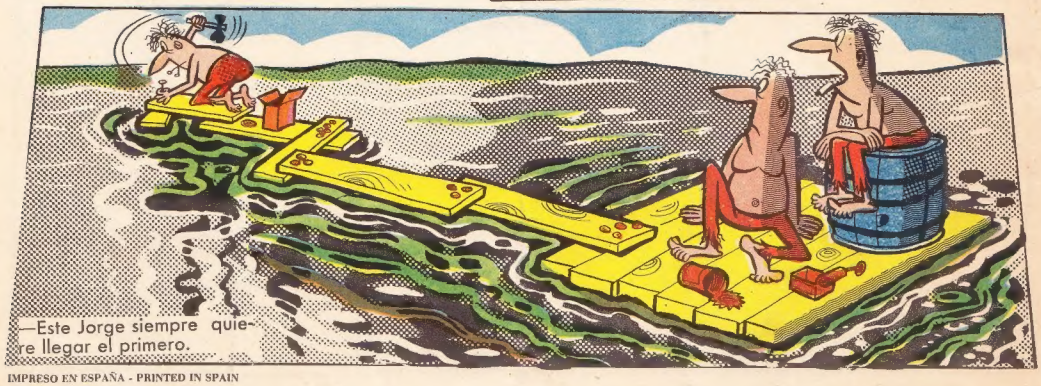
SIN PALABRAS (Oggi)

—Pareces deprimido, querido. (The Saturday Evening Post)

SOLOS contra el MAR

by MANUEL VAZQUEZ





IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN